PRÁCTICA N.º 14
(Literatura)

Romanticismo europeo: Goethe y Gustavo Adolfo Bécquer

01. Su fin es la exaltación de la individualidad y el rechazo de la racionalidad, que se constituye por la fantasía:

a) Renacimiento
b) Realismo
c) Romanticismo
d) Simbolismo
e) Vanguardismo

02. Figura monumental del prerromanticismo y de las letras alemanas. Se considera entre los grandes genios de la cultura de Occidente:

a) Tirso de Molina
b) José de Espronceda
c) Víctor Hugo
d) Goethe
e) Edgar Allan Poe

03. El amor imposible de concretarse, por un compromiso matrimonial previo, corresponde al tema de la obra:

a) *Guillermo Tell*
b) *Fausto*
c) *Werther*
d) *Los miserables*
e) *Nuestra señora de París*

04. Novio y luego esposo de Carlota:

a) El narrador
b) Alberto
c) Guillermo
d) Werther
e) El autor

05. Narrador de la novela *Werther*:

a) Carlota
b) Alberto
c) Guillermo
d) Werther
e) El autor

06. ¿Cuál es el final de la novela *Werther*?

a) Se ahorcó en un árbol.
b) Tomó veneno.
c) Se cortó las venas.
d) Se disparó.
e) Se arrojó a un precipicio.

07. Señale la obra de Víctor Hugo que, en el día de su estreno, desencadenó una verdadera lucha entre los románticos y los neoclásicos.

a) *Cromwell*
b) *María Tudor*
c) *Hernani*
d) *Los miserables*
e) *Nuestra señora de París*

08. Narrador y poeta norteamericano considerado el creador de los relatos de misterio y de terror:

a) Víctor Hugo
b) Goethe
c) Allan Poe
d) Stendhal
e) Isaac Asimov

prohibida su venta

09. Pertenece a Gustavo Adolfo Bécquer:

a) *El escarabajo de oro*
b) *El monte de las ánimas*
c) *El cuervo*
d) *Don Dimas de la Tijereta*
e) *Cartas desde mi celda*

10. ¿Qué versos no pertenecen a Gustavo Adolfo Bécquer?

a) "Asomábase a sus ojos una lagrima…"
b) "Los suspiros son aire y van al aire…"
c) "Puedo escribir los versos más tristes esta noche…"
d) "Volverán las oscuras golondrinas…"
e) "Dices que tiene corazón y solo lo dices porque sientes sus latidos…"

Trilce

prohibida su venta